

سوق المال

شركات ومؤسسات

فرج مديرا

للاسكان يحي جنوب القاهرة

صدر اللواء يوسف صبرى ابو طالب قرارا بتعيين مديرا لجمعية المهندسين ومهندسي المهندسين فرج بالدرجة الثانية

هندى .. وكيل

لهندسة المطرية

التكوير توين التكوين لبراهيم بيومى الاستاذ بكلية الهندسة الاجتماعية - رئيسا لجمعية خدمة الجامعة لمدة ثلاث سنوات بالكلية

الخرفى يبحث دعم الاستثمارات الكوتية بمصر

الكوت - ا. د. : تبا بعد قد التتبع زيارة جاسم محمد الخرفى وزير المالية الكوتية للقاهرة - لدعم العمل الاقتصادى المشترك - واثنين من المصالحح لكون الكوتية انه سيتم خلال الزيارة تقييم الاستثمارات الكوتية وكيفية دعمها .. كما ستوقع اتفاقية للقرض المقدم من صندوق التنمية الكوتية بمقداره ١٥ مليون دينار لتحويل تجديد مصانع الكوتية

تمت الزيارة بدعوة من د. كمال الجوزى نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط

توفيق حسين جواهرى

المنظمة ٩٠٩٣٣٠٠٠

شركة حديد واثاب

شركة توفيق حسين جواهرى

شركة توفيق حسين جواهرى

شركة توفيق حسين جواهرى

شركة توفيق حسين جواهرى

شركة توفيق حسين جواهرى

شركة توفيق حسين جواهرى

شركة توفيق حسين جواهرى

شركة توفيق حسين جواهرى

شركة توفيق حسين جواهرى

شركة توفيق حسين جواهرى

شركة توفيق حسين جواهرى

في المرحلة الانتقالية لتنظيم شركات توظيف الاموال

عقود المحاسبة لا تتحول لاسهم

الاموافقة صاحب المال !!

عبد الله نصار

هل يجوز قانونا ان يتحول عقد المحاسبة الى سهم في شركة جديدة دون موافقة صاحب الوديعة؟ وماذا قانونية اجتماع دراسة تحويل هذه العقود الى اسهم؟ وهل هو ملزم لتجميع ام لمن حضروا الاجتماع فقط؟ .. وماهو دور الاجهزة الاقتصادية خلال المرحلة الانتقالية الحالية لتنظيم شركات توظيف الاموال؟

تساؤلات عديدة تلقيتها من المواطنين .. وفي البداية نوضح ان عقد اجتماع لاصحاب عقود المحاسبة هو مجرد اجتماع لشرح الموضوع وهو ليس ملزما بتحويل هذه العقود والادوات لدى شركات التوظيف الى اسهم الانه على طلب صريح من اصحابها .. لان ليس كل صاحب الوديعة لديهم الاستعداد للمغامرة للاستثمار في الاسهم .. لان استثمار الاسهم يحمل مخاطر ..

كما ان قيد الاسم في البورصة لن يتم بأي حال الا بعد ٣ سنوات من مزاياها عن الشركة وحتى يمكن السماح بتداول الاسهم وان كان هناك قيد مؤقت للاسهم بعد مزاياها واحدة ولكن لايسمح بالتداول ..

ولها يجب ان يكون واضحا ان

المشاركة في اسهم شركات جديدة .. او سحب الادوات واتجاه بها الى البنوك او الى مجالات اخرى شيئا لزيو صاحب المال فهو الاحرص عليه ..

والمسألة على هذا الوضع تحتاج الى ان تولى الاجهزة الاقتصادية دورها في هذه المرحلة الانتقالية بين الوضع الحالى وكيفية تحويله الى وضع الحقيقة كاملة امام اصحاب الودائع حتى يكون هناك وضوح كامل بين المودعين وهذه الشركات ..

وعلى هيئة سوق المال ومصناعة الشركات ان تولى دورها بعدا عن حالة الصمت التردية التي لم تعد مطلوبة في الوقت الحاضر .. وهي تضر ولاتنفع ..

وان يكون من السهولة تحويل عقود المحاسبة الى اسهم الا بعد توقيع صريح من صاحب المال ولا

يخرج دور الاجتماع تحويل هذه العقود الى اسهم عن مجرد اجتماع المودعين الذين تربط بينهم رابطة قانونية وثيقة بانهم من هذا الاجتماع

بمجرد ان وقعت قد حان لتجاهه بتبعض الشركات التي انشأت في الفترة الأخيرة .. خاصة من المخاطرة .. حين لا يحسن ان لا تتسبب شركة ما وخسرت نصف رأسمالها وما يحصل عليه المودع بعد تصفية ..

يتضح تحقيقات ضرورة ان تظهر حقيقة مسوئية وضعية وحتى يثبت صاحب الوديعة ما يتسبب مع قروضه وامكانيته وهي ليست دعوة عرضة لتسييس شركات جديدة ولكن من غير انعطاف ان تكون مساهمة في شركات جوية .. او دون دراسة ووضع الحقيقة ومسوئية هيئة تنمية سوق المال .. تولى دورها في ايجاد تحقيقات حول ترمجة الاقتصادية لتنظيم شركات توظيف الاموال .. وعليها ان توضح توجهات الاموال .. كيف يمكن تحويل لاسهم .. ومعه تنتج المترتبة على ذلك

الاشارة العامة لحماية الاراضي بوزارة الزراعة من وضع كردونات المدن والحيز العمراني للقرى وصرح المهندس فاروق زكى مدير عام حماية الاراضي ان كردونات المدن هي الكردونات المعتمدة حتى اول ديسمبر ١٩٨١ مع عدم الاعتداد بآية تعديلات على الكردونات اعتبارا من هذا التاريخ الا بقرار من مجلس الوزراء اما بالتبعية للقرى ليس لها كردونات وانما هي عراني يصدر بتحديد قرار من وزير الزراعة بالاتفاق مع وزير التعمير وتم تحديده حتى ١٥ ابريل ١٩٨٥

واله لاجاز إعادة النظر في نطاق هذا الحيز الا بعد مضي ٥ سنوات على الاقل من تاريخ اصداره من المحافظة المختصة

كما ان المحليات ليست لها السلطة المطلقة في الترخيص بها وذلك وفقا لما ينظمه القرار الوزاري ١٢٤ لسنة ١٩٨٤ للضوابط لذلك

واضاف المهندس فاروق زكى انه ان يتم التصالح مع الحالات المخالفة على الاراضي الزراعية داخل كردونات المدن للمعتمد لان وزارة الزراعة لا تملك التصالح بها نظرا لاصلاح الكردونات من مجلس الوزراء .. وبالتسوية لمؤلف المراسى والاتشاعات المخالفة في القرى فانه يتم التصالح عنها حتى ١٥ ابريل

واله لاجاز إعادة النظر في نطاق هذا الحيز الا بعد مضي ٥ سنوات على الاقل من تاريخ اصداره من المحافظة المختصة

كما ان المحليات ليست لها السلطة المطلقة في الترخيص بها وذلك وفقا لما ينظمه القرار الوزاري ١٢٤ لسنة ١٩٨٤ للضوابط لذلك

واضاف المهندس فاروق زكى انه ان يتم التصالح مع الحالات المخالفة على الاراضي الزراعية داخل كردونات المدن للمعتمد لان وزارة الزراعة لا تملك التصالح بها نظرا لاصلاح الكردونات من مجلس الوزراء .. وبالتسوية لمؤلف المراسى والاتشاعات المخالفة في القرى فانه يتم التصالح عنها حتى ١٥ ابريل

واله لاجاز إعادة النظر في نطاق هذا الحيز الا بعد مضي ٥ سنوات على الاقل من تاريخ اصداره من المحافظة المختصة

كما ان المحليات ليست لها السلطة المطلقة في الترخيص بها وذلك وفقا لما ينظمه القرار الوزاري ١٢٤ لسنة ١٩٨٤ للضوابط لذلك

واضاف المهندس فاروق زكى انه ان يتم التصالح مع الحالات المخالفة على الاراضي الزراعية داخل كردونات المدن للمعتمد لان وزارة الزراعة لا تملك التصالح بها نظرا لاصلاح الكردونات من مجلس الوزراء .. وبالتسوية لمؤلف المراسى والاتشاعات المخالفة في القرى فانه يتم التصالح عنها حتى ١٥ ابريل



د. يسرى مصطفى

وماهى البديل المتاح امام اصحاب المال المودعين لانهم تمكن منهم رغبة في تحويل استثماراتهم لاسهم ..

بماهى البديل المتاح امام اصحاب المال المودعين لانهم تمكن منهم رغبة في تحويل استثماراتهم لاسهم ..

بماهى البديل المتاح امام اصحاب المال المودعين لانهم تمكن منهم رغبة في تحويل استثماراتهم لاسهم ..

بماهى البديل المتاح امام اصحاب المال المودعين لانهم تمكن منهم رغبة في تحويل استثماراتهم لاسهم ..

بماهى البديل المتاح امام اصحاب المال المودعين لانهم تمكن منهم رغبة في تحويل استثماراتهم لاسهم ..

بماهى البديل المتاح امام اصحاب المال المودعين لانهم تمكن منهم رغبة في تحويل استثماراتهم لاسهم ..

بماهى البديل المتاح امام اصحاب المال المودعين لانهم تمكن منهم رغبة في تحويل استثماراتهم لاسهم ..

بماهى البديل المتاح امام اصحاب المال المودعين لانهم تمكن منهم رغبة في تحويل استثماراتهم لاسهم ..

بماهى البديل المتاح امام اصحاب المال المودعين لانهم تمكن منهم رغبة في تحويل استثماراتهم لاسهم ..

بماهى البديل المتاح امام اصحاب المال المودعين لانهم تمكن منهم رغبة في تحويل استثماراتهم لاسهم ..

بماهى البديل المتاح امام اصحاب المال المودعين لانهم تمكن منهم رغبة في تحويل استثماراتهم لاسهم ..

بماهى البديل المتاح امام اصحاب المال المودعين لانهم تمكن منهم رغبة في تحويل استثماراتهم لاسهم ..

بماهى البديل المتاح امام اصحاب المال المودعين لانهم تمكن منهم رغبة في تحويل استثماراتهم لاسهم ..

بماهى البديل المتاح امام اصحاب المال المودعين لانهم تمكن منهم رغبة في تحويل استثماراتهم لاسهم ..

بماهى البديل المتاح امام اصحاب المال المودعين لانهم تمكن منهم رغبة في تحويل استثماراتهم لاسهم ..

بماهى البديل المتاح امام اصحاب المال المودعين لانهم تمكن منهم رغبة في تحويل استثماراتهم لاسهم ..

بماهى البديل المتاح امام اصحاب المال المودعين لانهم تمكن منهم رغبة في تحويل استثماراتهم لاسهم ..

بماهى البديل المتاح امام اصحاب المال المودعين لانهم تمكن منهم رغبة في تحويل استثماراتهم لاسهم ..

بماهى البديل المتاح امام اصحاب المال المودعين لانهم تمكن منهم رغبة في تحويل استثماراتهم لاسهم ..

بماهى البديل المتاح امام اصحاب المال المودعين لانهم تمكن منهم رغبة في تحويل استثماراتهم لاسهم ..

سوق المال

شركات ومؤسسات

سفن الاسكندرية

| السنة | قراء | مبيعات | البيانات |
|-------|---------|---------|----------|
| ١٩٨٠ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ |
| ١٩٨١ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ |
| ١٩٨٢ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ |
| ١٩٨٣ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ |
| ١٩٨٤ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ |
| ١٩٨٥ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ |
| ١٩٨٦ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ |
| ١٩٨٧ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ |
| ١٩٨٨ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ |
| ١٩٨٩ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ |
| ١٩٩٠ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ |
| ١٩٩١ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ |
| ١٩٩٢ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ |
| ١٩٩٣ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ |
| ١٩٩٤ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ |
| ١٩٩٥ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ |
| ١٩٩٦ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ |
| ١٩٩٧ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ |
| ١٩٩٨ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ |
| ١٩٩٩ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ |
| ٢٠٠٠ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ |
| ٢٠٠١ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ |
| ٢٠٠٢ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ |
| ٢٠٠٣ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ |
| ٢٠٠٤ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ |
| ٢٠٠٥ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ |
| ٢٠٠٦ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ |
| ٢٠٠٧ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ |
| ٢٠٠٨ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ |
| ٢٠٠٩ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ |
| ٢٠١٠ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ |
| ٢٠١١ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ |
| ٢٠١٢ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ |
| ٢٠١٣ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ |
| ٢٠١٤ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ |
| ٢٠١٥ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ |
| ٢٠١٦ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ |
| ٢٠١٧ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ |
| ٢٠١٨ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ |
| ٢٠١٩ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ |
| ٢٠٢٠ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ |
| ٢٠٢١ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ |
| ٢٠٢٢ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ |
| ٢٠٢٣ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ |
| ٢٠٢٤ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ |
| ٢٠٢٥ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ |
| ٢٠٢٦ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ |
| ٢٠٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ |
| ٢٠٢٨ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ |
| ٢٠٢٩ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ |
| ٢٠٣٠ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ | ٢١٩,٨٢٧ |

سفن الاسكندرية

سفن الاسكندرية

سفن الاسكندرية

سفن الاسكندرية

سفن الاسكندرية

سفن الاسكندرية

سفن الاسكندرية

سفن الاسكندرية

سفن الاسكندرية

سفن الاسكندرية

سفن الاسكندرية

سفن الاسكندرية

سفن الاسكندرية

سفن الاسكندرية

سفن الاسكندرية

سفن الاسكندرية

سفن الاسكندرية

سفن الاسكندرية

سفن الاسكندرية

۲۴۵۴۴-۱۹۴۵۰

سالم عبد الرزاق سالم

٤ ش نجيب الريحاني متفرع من صفيه زغول
عمارة برج السلام - الاسكندرية

ترغب الشركة في بيع السفينتين المصريتين المملوكتين لها وهما :

سالم وسالم

طبقا للمواصفات الآتية بيانها بعد

| اسم الباحق | الرقم هسته الرسمى | تاريخ و مكان البناء | العمولة الكلية طن | العمولة الصافية طن | العمولة القائمة طن | الطول الكلى متر | العرض متر | الفاصل بين العمود | عدد العمود | اللاكنة | السعر |
|---------------|-------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------------------|--------------|-------------------------|---------------|-----------|------------------------------------|
| سالم | ٣٦ | ١٩٥٨ الاولى سويسرا | ٢٥٥٥ | ١٣٧٨ | ٣٠٤٨ | ٩١,٢٢ | ١٣,٥٥ | ١٧ ١٣ | ٤ | ٥٨٨ طن | ٩ عقد ٤ طن ٢٧٥ آلاف دولار |
| سالم | ٣٤ | ١٩٥٨ الاولى سويسرا | ٢٥٥٥ | ١٣٧٨ | ٣٠٤٨ | ٩١,٢٢ | ١٣,٥٥ | ١٧ ١١ | ٤ | ٥٨٨ طن | ٩ عقد ٤ طن ٢٧٥ آلاف دولار |

• أى بيانات تفصيلية أخرى ترجع إلى إدارة الشركة .
• آخر موعد لتقديم العروض يوم ١٩٨٨ / ١ / ٢٣



سامح الصريطي
مقنيا في ٨٨

العالم يقف ٨٨
مقدمة وأغنيات جديدة
في أولى حلقات العالم يقف ٨٨
تشاهد الألبم مقدمة جديدة للبرنامج
وتتضمن أغنيات تراث لأول مرة لثلاثي
فان فان BIALO BOLERO موزي
كوترو ٨٤ GRASH كريس
ONE CUP OF NIGHTS كيبلي
COMME AU COFFEE الان ديون
FLAYING HIGH بوبس
CINEMA بوبس
MOTOR TOWN كان جاتس
COME BACK AND بوبس
STAY ساندرا
EVERLASTING LOVE



مدحت صالح
أشرف سوليم

- أحسن ألبوم**
1. Who's That Girl - Madonna (106)
 2. romanitic Warriors - Modern Talking (79)
 3. Bad - M. Jackson (67)
 4. Whitney - Whitney Houston (37)
 5. Scoundrel Days - A.Ha (35)
 6. Actually - Pet Shop Boys (27)
 7. The Joshua Tree - U2 (26)
 8. True Blue - Madonna (21)
 9. E.S.P. - Bee Gees (20)
 10. Control - Janet Jackson (12)

- أحسن أغنية**
1. Who's That Girl - Madonna (51)
 2. It's a Sin - Pet Shop Boys (60)
 3. Nothing's Gonna Stop Us Now - Starship (35)
 4. Jet Airliner - Modern Talking (33)
 5. I Wanna Dance With Somebody - Whitney Houston (33)
 6. La Isla Bonita - Madonna (30)
 7. You Win Again - Bee Gees (25)
 8. I Know You Were Waiting - Aretha Franklin (16)
 9. Faith - George Michael (16)
 10. Bad - Michael Jackson (13)
 11. Hold Me Now - Johnny Logan (12)
 12. Carrie - Europe (11)

(مدحت صالح) أحسن مغنى فى ٨٧ .. (منى عبد القنى) أحسن مغنية



عزيزى القارىء... كل سنة وقت طيب
اليوم موعنا مع نتيجة الاستفتاء السنوى الذى نقيم صفحة الموسيقى والغناء
السنوية الثالثة بين قراها لاختيار نجوم ٨٧ فى الاغنية العربية والعالمية... لتقييم
الاستاذ القنى وتحت إشراف المسئمين ورؤسائهم وبالأخص الشباب
اشترك فى الاستفتاء ٦٠٠ قارىءا وقارئة... وكفى ١٠٠ منهم بالترشيحات
العربية و ٦٤ بالترشيحات الاجنبية

(مادونا) الاولى بلا منافس للسنة الثالثة !



استحق مدحت صالح المركز الاول
بجائزة لشاطه المتميز فى ٨٧ الفوز
بالجائزة الثانية فى مهرجان تركيا -
اليوم حلتكم - اغنيته لوتيتين
للتلحين: نعم - نعم - ولايه غير
بلدى .. حصل على ٣٠٨ صوتا للفوز
الماضى حصل على ١٨ صوتا فقط
فى الاصول السنوية تلوقت منى
عبدالقنى باغنيها الشبيهة الجميلة



نتيجة الاستفتاء السنوى لقراء صفحة الموسيقى



أعلن الكونجرس الأمريكى رسميا
ان موسيقى الجاز هي « كل أمريكى
أولى نادر وأمين » وقال الكاتب جون
كوبلر « ان موسيقى الجاز حققت
توقا فى شتى أرجاء العالم بصفتها
موسيقى أمريكية أصيلة وصلنا فيها
وتشعرا الروح كما لم يفعل أى وفد من
السفراء فى التاريخ »

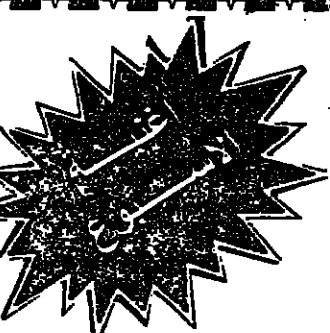
(LOVE LETTERS) BY: ALISON MOYET



Love letters straight from
your heart
Keep us so near while apart
I'm not alone in the night
When I can have all the love
you write
I memorise every line
And I kiss the name that you
sign
And darling then I read
again right from the start
Love letters straight from
your heart

«رسائل حب» غناء: اليسون موييا

بينما نحن نترقب
لا نسمع بالوحدة
عندما أقرأ كل رسالة
الحب التى أرسلتها لى
أذكر كل سطر
وأقبل اسمك فى نهاية الرسالة
ثم أعيد قرائتها
من البداية مرة أخرى
أقرأ رسائل حب من قلبك
الى قلبى مباشرة



اغنية الاسبوع قدمتها المغنية
الانجليزية اليسون موييا (٢٦ سنة)
فى اواخر ٨٧ وأصبحت مركزا متقدما
فى السباق البريطانى... وهى توزع
جديد لاغنية مرفوعة لفرقة (سيمبلى
ريد) تشبهها الى الاصداقة اميرة
سليمان وعبدالحمد الملا وغادة امين
وابراهيم عمار وسحر رشاد وعز الدين
اميرن وصدام عبدالحليم وعلاء
عبدالحمد وهانى مصطفى وريهام
الينا

أخبار الفيديو والكاسيت

صوت القاهرة
تقدم
المصحف المرتل
للشيخ على مجالى السورى

جاليوا
تقدم
المصحف المرتل
للشيخ على مجالى السورى

الروية
تقدم
المصحف المرتل
للشيخ على مجالى السورى

الروية
تقدم
المصحف المرتل
للشيخ على مجالى السورى

الروية
تقدم
المصحف المرتل
للشيخ على مجالى السورى

الروية
تقدم
المصحف المرتل
للشيخ على مجالى السورى

الروية
تقدم
المصحف المرتل
للشيخ على مجالى السورى

الروية
تقدم
المصحف المرتل
للشيخ على مجالى السورى

الروية
تقدم
المصحف المرتل
للشيخ على مجالى السورى

الروية
تقدم
المصحف المرتل
للشيخ على مجالى السورى

الروية
تقدم
المصحف المرتل
للشيخ على مجالى السورى

الروية
تقدم
المصحف المرتل
للشيخ على مجالى السورى

الروية
تقدم
المصحف المرتل
للشيخ على مجالى السورى

الروية
تقدم
المصحف المرتل
للشيخ على مجالى السورى

نجمان كيران فى فيلم هندي واحد «جالوا»

يلعب الفيلم الهندي دورا كبيرا فى سوق الفيديو اليوم لخاصة من انتاج خاص
لدى المشاهدين حيث يمل مقام مشاهدين الفيديو فى بيوتنا المصرية... ومن بين
الافلام التى تلعب دورا بارزا فى سوق الفيديو اليوم فيلم « جالوا » بطولة
نجمان كيران ووضف الشريف « اميتاب بيشان » والفيلم اكبر اكبر الافلام
الهندية الهامة التى تتناول قضايا المخدرات ومحاربة العصابات التى تقوم
بتهريبها وتبدأ أحداث الفيلم من خلال قصة محكمة البلاد وأحداث متراصة
الاجزاء حيثما يجد نهر الدين شاه ان تجارة المخدرات قد انتشرت واستشرت فى
الهند وبمناخها مجموعة كبيرة من الناس والشباب الصغار فلم يكن وراءه بد من
ان تتحرك لديه نوازحه الانسانية فى خط هجومى وفى محاولة جريئة للخلاص
من هذه العصابة الخارجة على القانون ولقد وقت بجانبه احدى الفتيات التى
تعمل فى الملاهي الليلية كراقصة وفى يوم من الايام عاد ليجد صديق عره قد
قتل فى حادث النيم وكان وراء قتله هذه العصابة فأصر على الانتقام والفيلم يؤكد
حقيقة هامة ان الفنان الجديد يستطيع ان يقوم بدور مهم كان محجور الدور الذى
يؤديه فاميتاب بيشان بالرغم من قصر دوره الا انه استطاع ان يجسد هذا الدور
الذى يلعبه بطل الهند الاول والفيلم تلخنا أحداثا من مواقف انسانية الى أحداث
دامية الى استمرارات راقصة ليقرر حقيقة هامة ان شركة سوني راما قدمت
للمشاهد المصرى فلما يستحق التقييم.

فكرو
تقدم
المصحف المرتل
للشيخ على مجالى السورى

فكرو
تقدم
المصحف المرتل
للشيخ على مجالى السورى

فكرو
تقدم
المصحف المرتل
للشيخ على مجالى السورى

فكرو
تقدم
المصحف المرتل
للشيخ على مجالى السورى

فكرو
تقدم
المصحف المرتل
للشيخ على مجالى السورى

فكرو
تقدم
المصحف المرتل
للشيخ على مجالى السورى

فكرو
تقدم
المصحف المرتل
للشيخ على مجالى السورى

فكرو
تقدم
المصحف المرتل
للشيخ على مجالى السورى

فكرو
تقدم
المصحف المرتل
للشيخ على مجالى السورى

أخبار هذا المساء

محمد صبحي
تقدم
المصحف المرتل
للشيخ على مجالى السورى

محمد صبحي
تقدم
المصحف المرتل
للشيخ على مجالى السورى

محمد صبحي
تقدم
المصحف المرتل
للشيخ على مجالى السورى

محمد صبحي
تقدم
المصحف المرتل
للشيخ على مجالى السورى

محمد صبحي
تقدم
المصحف المرتل
للشيخ على مجالى السورى

محمد صبحي
تقدم
المصحف المرتل
للشيخ على مجالى السورى

محمد صبحي
تقدم
المصحف المرتل
للشيخ على مجالى السورى

محمد صبحي
تقدم
المصحف المرتل
للشيخ على مجالى السورى

محمد صبحي
تقدم
المصحف المرتل
للشيخ على مجالى السورى

محمد صبحي
تقدم
المصحف المرتل
للشيخ على مجالى السورى

محمد صبحي
تقدم
المصحف المرتل
للشيخ على مجالى السورى

محمد صبحي
تقدم
المصحف المرتل
للشيخ على مجالى السورى

محمد صبحي
تقدم
المصحف المرتل
للشيخ على مجالى السورى

محمد صبحي
تقدم
المصحف المرتل
للشيخ على مجالى السورى

ابن البلد
تقدم
المصحف المرتل
للشيخ على مجالى السورى

ابن البلد
تقدم
المصحف المرتل
للشيخ على مجالى السورى

ابن البلد
تقدم
المصحف المرتل
للشيخ على مجالى السورى

ابن البلد
تقدم
المصحف المرتل
للشيخ على مجالى السورى

ابن البلد
تقدم
المصحف المرتل
للشيخ على مجالى السورى

ابن البلد
تقدم
المصحف المرتل
للشيخ على مجالى السورى

ابن البلد
تقدم
المصحف المرتل
للشيخ على مجالى السورى

ابن البلد
تقدم
المصحف المرتل
للشيخ على مجالى السورى

ابن البلد
تقدم
المصحف المرتل
للشيخ على مجالى السورى

ابن البلد
تقدم
المصحف المرتل
للشيخ على مجالى السورى

ابن البلد
تقدم
المصحف المرتل
للشيخ على مجالى السورى

ابن البلد
تقدم
المصحف المرتل
للشيخ على مجالى السورى

ابن البلد
تقدم
المصحف المرتل
للشيخ على مجالى السورى

ابن البلد
تقدم
المصحف المرتل
للشيخ على مجالى السورى

